Минский Курьер
в печати с 1908 года

9 апреля 2014 года

Легким росчерком пера

Как делаются деньги? Очень просто. Сначала их рисует художник

В обширной литературе по нумизматике упоминаются страны и время рождения в них монет, вес, размер, формы, состав сплавов, способы чеканки. Но, как ни странно, нигде не называют художников, изобразивших на двух сторонах металлических кружков гербы, короны, профили императоров, представителей животного и растительного мира — все то, из-за чего ценятся, коллекционируются, берегутся эти денежные знаки.

В нашей стране Национальный банк чеканит монеты только как памятные или сувенирные знаки. Непосредственное отношение к их созданию имеет Светлана Некрасова. Художницу знают и поклонники графики, и нумизматы. Она автор дизайна многих памятных монет Национального банка Республики Беларусь, в том числе завоевавших награды на международных конкурсах. Часть не связанных с финансами рисунков можно увидеть в фойе главного корпуса БГАТУ. Там благодаря энтузиазму заведующей музеем истории университета Елены Кружаловой открылась выставка графических работ Светланы Некрасовой.

— Моя мама Ирина Михайловна Андреева долгие годы проработала в этом учебном заведении, — рассказывает Светлана. — Поэтому выставку в университете посвятила ей и выбрала работы в маминой любимой технике — графике. Сама же очень люблю акварель, но для нее требуется больше времени, которого, увы, не хватает. А карандаш всегда рядом со мной.

Несмотря на то что мама художницы 45 лет преподавала студентам высшую математику, дочь не пошла по ее следам: точной науке предпочла творческую стезю. Вместо дополнительных уроков математики ездила на занятия в художественную школу. А затем поступила в академию искусств, чтобы стать дизайнером. Любопытно, что в свободное время мама-математик Ирина Михайловна пишет стихи, которые не раз печатались в университетских сборниках поэзии. К некоторым из них студенты БГАТУ даже сочинили музыку. Светлана же уверена, что дизайн как раз и подразумевает сочетание творческого начала со строгой математической логикой.

Без нее никак не обойтись в создании монет, где на крохотном пространстве надо предельно точно поместить лаконичный рисунок, несущий в себе информацию о стране, народе, его характере и идеалах. Тот же точный расчет доминирует в графических работах художницы — красота без излишеств. А романтику акварели Светлана предпочитает, когда пишет городские пейзажи, на которых Минск предстает городом солнечным, таинственным, уютным.

Когда в марте отмечали День дикой природы, Минприроды совместно с Программой развития ООН презентовали серебряную памятную монету «Святаяннік чатырохкрылы», посвященную растению, которое в Беларуси встречается в единичных экземплярах. Над дизайном новой монеты работала Светлана Некрасова.

9.04.2014 , Екатерина Циркун