

ВОПРОСЫ
к дифференцированному зачёту по учебной дисциплине
«Культурология»

1. Предмет и проблемное поле фундаментальной и прикладной культурологии
2. Становление культурологии как науки
3. Подходы к определению культуры
4. Культура и цивилизация
5. Основные функции культуры
6. Структурные элементы и формы культуры
7. Типология культуры
8. Культура социальных общностей: элитарная и массовая
9. Понятие контркультуры, субкультуры, маргинальной культуры
10. Источники и факторы культурной динамики
11. Преемственность и трансляция в культуре. Динамика традиций и новаций
12. Инкультурация и социализация личности
13. Роль диффузии и заимствований в развитии культуры
14. Модели культурной динамики
15. Культура Древнего Египта
16. Культура Месопотамии
17. Культура Древней Индии и ее влияние на культуру современной Индии
18. Культура Древнего Китая и ее влияние на культуру современного Китая
19. Культура Древней Греции и ее влияние на западноевропейскую культуру
20. Культура Древнего Рима и ее влияние на западноевропейскую культуру
21. Европейская культура Средневековья и ее влияние на западноевропейскую культуру
22. Ренессансная культура и ее влияние на западноевропейскую культуру
23. Новоевропейская культура
24. Просвещение как тип культуры
25. Основные тенденции в развитии культуры XIX в.
26. Культура XX в.
27. Культура Беларуси советского периода
28. Национально-культурное возрождение конца XX в. в Беларуси
29. Глобальные вызовы и глобальные проблемы развития цивилизации начала XXI в.
30. Теория эволюционного и неэволюционного развития культуры
31. Циклические концепции культуры. «Вызовы» и «ответы» как источник динамических процессов в культуре
32. П.Сорокин о социокультурной динамике
33. Психоаналитическая трактовка культуры З.Фрейда

34. Архетипы коллективного бессознательного и их роль в культуре (К.Г. Юнг)
35. Функциональный подход к изучению культуры
36. Американская этнопсихологическая школа культурологии
37. Постмодернизм в исследовании культуры.
38. Концепции постиндустриального и информационного общества.
39. Структурные компоненты, виды и формы межкультурной коммуникации
40. Межкультурные различия как условие равноправного межкультурного диалога
41. Межкультурная грамотность, интернационализация образования в ситуации глобализации
42. Глобализация и регионализация культуры как современные межкультурные процессы
43. Гибридизация культуры как современный межкультурный процесс
44. Беларусь в межкультурном взаимодействии
45. Структура культурных индустрий: масс-медиа и арт-пространство
46. Структура культурных индустрий: реклама, туризм (в т.ч. агротуризм), спорт
47. Сфера культуры как сфера услуг
48. Культурные аспекты бизнеса
49. Маркетинговые стратегии в управлении культурой
50. Государственное и негосударственное регулирование в сфере культуры